

Sąd

nad dozwolonym użyciem utworów



Konferencja :

**Wyzwania dyrektywy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
na jednolitym rynku cyfrowym (2019/790)**



Zorganizowana przez Katedrę Prawa Własności Intelektualnej – WPIA UJ
Kraków 24-25.10 2019 r. Pałac Larischa, Bracka 12

Wprowadzenie

Wprowadzenie : dr Sybilla Stanisławska - Kloc

I. Kwestie proceduralne :

Strony postępowania

Przedmiot postępowania

Plan rozprawy

II. Dotychczasowy stan prawny :

Dozwolony użytek w polskich ustawach autorskoprawnych

Dozwolony użytek w dyrektywach 2001/29 i 2019/790

Dozwolony użytek (du) v. fair use (fu)



Zagadnienie prawne

- 1) Czy konstrukcja dozwolonego użytku utworów oparta o założenie zamkniętego katalogu dokładnie określonych przejawów dopuszczalnej eksploatacji utworów jest adekwatna do potrzeb jednolitego rynku cyfrowego?
- 2) W przypadku negatywnej odpowiedzi na pytanie 1): Czy właściwym byłoby zastąpienie aktualnej konstrukcji dozwolonego użytku utworów ogólną formułą na wzór amerykańskiego fair use?



■

Stanowiska pełnomocników stron :

DU: dr hab. Wojciech Machała, prof. UW

FU : dr hab. Katarzyna Grzybczyk prof. UŚ

Amicus curiae

Wyrok sądu (SSK)



Dziękujemy za uwagę !

Katarzyna Grzybczyk & Wojciech Machała & Sybilla Stanisławska-Kloc



KPWI WPiA UJ