

Studia podyplomowe Prawo Własności Intelektualnej

WYKAZ PRZEDMIOTÓW

LP	Semestr	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Język kształcenia	liczba godzin zajęć			Liczba punktów ECTS	Odniesienie do efektów uczenia się zawartych w programie	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się
					teoretycznych	praktycznych	Razem			
1	I i II	Prawo autorskie	Wykład	polski	35	0	35	10	W1-W4, W6, W8, W, 10, U1-U4, U6-U8, K1-K5	egzamin
2	I i II	Prawa pokrewne prawu autorskiemu	Wykład	polski	10	0	10	4	W1, W3, W5, W6, W9, U1, U4, U5, U7, U8, K1, K3, K4	egzamin
3	I i II	Zwalczanie nieuczciwej konkurencji	Wykład	polski	31	0	31	10	W2-W5, W7, W8, U1-U4, K1-K5	egzamin
4	I i II	Wzory przemysłowe	Wykład	polski	10	0	10	4	W2, W3, W5, W7, W8, U1-U8, K3, K5	egzamin
5	I i II	Znaki towarowe	Wykład	polski	21	0	21	8	W3, W5, W6, W7, W8, W11, U1-U7, K3-K5	egzamin
6	I i II	Nowe technologie a prawo własności intelektualnej	Wykład	polski	16	0	16	6	W2, W3, W6, W9-W11, U3-U6, U8, K1-K5	zaliczenie
7	I i II	Postępowanie w sprawach z zakresu własności intelektualnej	Wykład	polski	15	0	15	5	W1-W3, W5, W7, W10, U1-U5, U7, K3-K5	zaliczenie
8	I i II	Prawo patentowe	Wykład	polski	14	0	14	6	W3, W5-W7, W10, W11, U3-U5, K1, K3, K5	egzamin
9	I i II	Prawo prasowe	Wykład	polski	8	0	8	3	W2, W4, W7, W9, U1, U4, U8	zaliczenie
							160	56		

TREŚCI PRZEDMIOTÓW

LP	Nazwa przedmiotu	Treść przedmiotu
1	Prawo autorskie	<p>Problematyka prawna w ujęciu teoretycznym i praktycznym. Na treści modułu kształcenia składają się podstawowe zasady i regulacje odnoszące się do prawa autorskiego, ze szczególnym uwzględnieniem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. przedmiotu i podmiotu ochrony, 2. treści prawa, 3. dozwolonego użytku chronionych utworów, 4. czasu ochrony, 5. specyfiki umów z zakresu prawa autorskiego, 6. zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, 7. podstawowych problemów wynikających ze specyfiki prawa autorskiego w kontekście wykorzystywania nowoczesnych technologii (m.in. techniki satelitarnej i cyfrowej).
2	Prawa pokrewne prawu autorskiemu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do problematyki praw pokrewnych - wpływ postępu techniki na powstanie przedmiotów chronionych prawami pokrewnymi (sztuczna inteligencja a prawa pokrewne), historia regulacji dotyczących praw pokrewnych. 2. Zasady ogólne dotyczące praw pokrewnych, znaczenie orzecznictwa krajowego oraz TS UE. 3. Prawa do artystycznych wykonań - regulacja polska, unijna, międzynarodowa (przedmiot, podmiot, zakres praw, umowy, odpowiedzialność z tytułu naruszenia). 4. Prawo producenta fonogramu - regulacja polska, unijna, międzynarodowa (przedmiot, podmiot, zakres praw, umowy, odpowiedzialność z tytułu naruszenia). 5. Prawo producenta wideogramu - regulacja polska, unijna, międzynarodowa (przedmiot, podmiot, zakres praw, umowy, odpowiedzialność z tytułu naruszenia). 6. Prawa do nadań programów radiowych i telewizyjnych - regulacja polska, unijna, międzynarodowa (przedmiot, podmiot, zakres praw, umowy, odpowiedzialność z tytułu naruszenia). 7. Prawa pokrewne wydawców - regulacja polska, unijna (przedmiot, podmiot, zakres praw, umowy, odpowiedzialność z tytułu naruszenia). 8. Stosowanie przepisów o prawie autorskim do przedmiotów chronionych prawami wyłącznymi. 9. Prawo sui generis producenta bazy danych - regulacja polska, unijna; orzecznictwo TS UE.

3	Zwalczanie nieuczciwej konkurencji	<p>Problematyka prawna w ujęciu teoretycznym i praktycznym. Celem wykładu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi regulacjami odnoszącymi się do ochrony rynku przed nieuczciwymi działaniami innych jego uczestników, wynikającymi przede wszystkim z ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Przedmiotem wykładu jest analiza - od strony teoretycznej i praktycznej - przepisów statuujących zasady i zakres odpowiedzialności za akty nieuczciwej konkurencji (klauzula generalna oraz poszczególne czyny nieuczciwej konkurencji). W szczególności przedmiotem wykładu będą następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ochrona rynku konkurencyjnego w Polsce, konwencje międzynarodowe i prawo unijne, zakres ustawy, definicja przedsiębiorcy, definicja deliktu konkurencji, utrudnienie dostępu do rynku 2. tajemnica przedsiębiorstwa, ochrona przed nieuczciwym wkraczaniem w stosunki umowne przedsiębiorcy 3. ochrona oznaczeń indywidualizujących produkty, naśladownictwo produktów 4. przeciętny konsument 5. delikty nieuczciwej reklamy z uwzględnieniem zagadnień szczegółowych 6. sponsoring
4	Wzory przemysłowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza i rozwój ochrony wzorów przemysłowych w prawie własności intelektualnej (historia ochrony w prawie polskim, międzynarodowym i unijnym , podstawowe akty prawne) 2. Przedmiot ochrony (definicja, pojęcie wzoru przemysłowego jako przedmiotu ochrony prawnej w prawie polskim i unijnym, wyłączenia spod ochrony) 3. Przesłanki ochrony wzorów w ustawie Prawo własności przemysłowej oraz w prawie UE (nowość wzoru, indywidualny charakter wzoru, podmiot prawa) 4. Procedury rejestracyjne Uzyskanie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego w trybie krajowym, unijnym i międzynarodowym, podmiot prawa) 5. Treść i zakres prawa (prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa do wzoru wspólnotowego zarejestrowanego i niezarejestrowanego, ograniczenia treści prawa, naruszenie prawa do wzoru, umowy dot. wzornictwa przemysłowego) 6. Unieważnienie prawa z rejestracji wzoru krajowego i wspólnotowego. Ochrona prawa do wzoru krajowego i unijnego 7. Kumulatywna ochrona wzornictwa przemysłowego w prawie własności intelektualnej
5	Znaki towarowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza, rozwój i źródła prawa znaków towarowych (prawo międzynarodowe, unijne i prawo polskie) 2. Definicja znaku towarowego w przepisach i ujęciu doktrynalnym 3. Zasady rejestracji znaku towarowego 4. Bezwzględne i względne przeszkody rejestracji – znaczenie proceduralne 5. Sprzeciw 6. Prawo ochronne na znak towarowy – zakres monopolu 7. Obrót prawem do znaku: przeniesienie prawa, licencja 8. Unieważnienie i wygaśnięcie prawa do znaku towarowego 9. Ochrona prawa do znaku towarowego ze szczególnym uwzględnieniem znaków renomowanych oraz powszechnie znanych 10. Wspólnotowe znaki towarowe
6	Nowe technologie a prawo własności intelektualnej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Domeny internetowe 2. Spamming, reklama kontekstowa 3. wynalazki implementowane przy pomocy komputera, wynalazki biotechnologiczne 4. Odpowiedzialność ISP 5. Własność intelektualna a sztuczna inteligencja
7	Postępowanie w sprawach z zakresu własności intelektualnej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postępowanie przed sądami cywilnymi w sprawach z zakresu własności intelektualnej 2. Postępowanie przed sądami karnymi w sprawach z zakresu własności intelektualnej 3. Postępowanie przed urzędem patentowym i sądami administracyjnymi w sprawach z zakresu własności intelektualnej
8	Prawo patentowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie, przesłanki patentowalności, wyłączenia z zakresu patentowania 2. Podmiot prawa 3. Treść prawa, zakres prawa, ograniczenia, naruszenie patentu, 4. Tryby uzyskania patentu i wyczerpania patentu 5. Umowy w prawie patentowym
9	Prawo prasowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prawo prasowe w systemie prawa krajowego – rys historyczny 2. Wolność wypowiedzi i jej znaczenie dla funkcjonowania prasy 3. Obowiązująca ustawa Prawo prasowe: definicja prasy, zadania prasy, gwarancja dostępu do informacji, prawa i obowiązki dziennikarza ze szczególnym uwzględnieniem autoryzacji tekstu oraz odpowiedzialności za naruszenie dóbr osobistych, sprostowania materiałów prasowych – zasady procedowania